

Филиппович Даниил Ильясович

Родился 14 июля 1994 года в г. Минске.

Режиссер государственного учреждения «Национальный академический театр имени Янки Купалы», драматург, хореограф, преподаватель.

В 2006 году закончил учреждение образования «Детская музыкальная школа №4 г. Минска» по классу фортепиано.

В 2016 году с красным дипломом закончил учреждение образования «Минский государственный колледж искусств» (далее – МГКИ) по специальности «Режиссер праздников». Художественный руководитель курса – И.А. Степанов.

В 2021 году – выпускник режиссерского факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» (далее – ГИТИС). Художественные руководители курса – народный артист Российской Федерации Левитин М.З. и народный артист Российской Федерации Редько Е.Н.

В 2008 г. – выпускник Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Зубренок» имени Ефима Гутмана (класс современной народной хореографии).

В 2022 года – выпускник курсов повышения квалификации в Академии управления при Президенте Республики Беларусь (на должность «Управляющий в сфере культуры»).

2023 год – обладатель гранта Президента Республики Беларусь на постановку спектакля по авторской пьесе «Двор моего детства» в Национальном академическом театре им. Я. Купалы.

Студенческие работы в качестве режиссера в учреждении образования «Минский государственный колледж искусств»:

- 2013 год – спектакль Ж.Амаду. «Полосатый кот и ласточка Синья»;
- 2013 год – спектакль Дж.Оруэлл «Скотный двор»;
- 2014 год – спектакль И. Вырыпае «Валентинов день»;
- 2015 год – спектакль А.Копит «Папа, папа, бедный папа...»;
- 2016 год – спектакль Ж.Ануй «Оркестр».

Студенческие работы в учебном театре ГИТИС:

- 2018 год – спектакль М.Булгаков «Мастер и Маргарита»;
- 2019 год – спектакль Ю.Фоссе
- 2019 год – спектакль «Кто-то должен прийти»;
- 2019 год – спектакль А.П.Чехов «Истории»;
- 2019 год – спектакль М.З.Левитин «Истории детства».

В качестве художественного руководителя театра-студии «Открытое пространство» (г.Минск):

- 2016 год – спектакль Ж.Преввер «Поэзия о любви»;
- 2017 год – спектакль Н.В. Гоголь «Женитьба»;
- 2017 год – спектакль Н.В. Гоголь «Шинель»;
- 2018 год – спектакль У.Шекспир «Укрощение строптивой»;

- 2019 год – спектакль Б.Брехт «Добрый человек из Сычуани»;
- 2019 год – спектакль А.П.Чехов «Вишневый сад»;
- 2019 год – спектакль Г. Бюхнер «Войцек»;
- 2019 год – спектакль К.Стешик «Конченые люди»;
- 2019 год – спектакль Г.Ибсен «Кукольный дом».

На сцене государственного учреждения «Заслуженный коллектив Республики Беларусь "Гомельский областной драматический театр"» в качестве режиссера:

2019 год – спектакль Е.Исаева «Рыба моей мечты»;

На сцене государственного учреждения «Гомельский городской молодёжный театр» в качестве режиссёра:

2020 год – спектакль Р.Белецкий «Фанатки».

На сцене государственного учреждения «Белорусский государственный академический театра юного зрителя» в качестве режиссёра:

2020 год – спектакль Я. Колос «Сказки Якуба».

На сцене учреждения «Полесский драматический театр» в качестве режиссёра:

2020 год – спектакль А. Островского «Гроза».

Независимый театральный проект в качестве режиссёра и видеOVERсия спектакля в качестве режиссёра:

2020 год – спектакль И. Вырыпаев «Вечера пьяных глазами режиссёра».

На сцене Гомельского областного театра кукол в качестве режиссёра:

2021 год – спектакль Г. Ибсен «Пер Гюнт»

На сцене государственного учреждения «Национальный академический театр имени Янки Купалы» в качестве режиссера:

- 2021 год – спектакль Н. В. Гоголя «Женитьба».

- 2021 год – автор и режиссёр радиопроекта «Голоса земли» к 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны.

- 2021 год – «Скрыжаванне» Автор и режиссер Д. Филиппович

- 2022 год – «Ожидаемо громко и до боли близко» по мотивам пьесы «Соглядатай» М. Панич

- 2022 год – «Мне снился сон» по поэзии К. Буйло

- 2023 год – «Р. Д.» по мотивам пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта»

- 2023 год – мероприятие в театрализованной форме «Семейные чтения»

- 2023 год – Д. Филиппович «Двор моего детства» (Грант Президента Республики Беларусь)

Режиссёр, автор идеи и сценарист клипов:

- 2020 год – песня «Nelubov» Nagaina.
- 2020 год – песня «Атлантида» группы «Топлесс».

В качестве драматурга – победитель конкурса «Comedy.by» государственного учреждения «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Республиканский театр белорусской драматургии» с пьесой «Сегодня», 2018 год – участник конкурсов «Автор, на сцену!» Национальной ассоциации драматургов Российской Федерации 2019 года и конкурса Московской школы современной пьесы «Действующие лица» 2019 года с пьесой «Жизнь карпа». Грант Президента Республики Беларусь за пьесу «Двор моего детства» по авторским дневникам наблюдения.

Победитель конкурса РАТИ-ГИТИС «Писатель как режиссер словесного текста» среди режиссерского факультета ГИТИС г.Москва, 2018 год.

2017 год – 3 место в Международном конкурсе пластических спектаклей в РГСИ РФ г.Санкт-Петербург, спектакль «Блюз»;

2019 год – 1 место в Международном конкурсе творческих проектов ГИТИС г.Москва, спектакль «Кто-то должен прийти»;

2019 год – 3 место IV международного конкурса-фестиваля «Скрыжаванні. Мінск», спектакль «Добрый человек из Сычуани»;

2019 год – 3 место международного конкурса-фестиваля «Millennium» г.Брест, спектакль «Добрый человек из Сычуани»;

2019 год – Гран-при и Диплом 1 степени III Международного фестиваля «Союз добра» г.Минск, спектакль «Добрый человек из Сычуани»;

2019 год – 1 место Евразийского международного фестиваля искусств «БелБренд» г.Пинск, спектакль «Добрый человек из Сычуани»;

2019 год – Гран-при Евразийского международного фестиваля искусств «БелБренд» г.Пинск, спектакль «Вишневый сад»;

2016-2017 – актер государственного учреждения «Белорусский государственный академический театр юного зрителя».

2017-2019 – преподаватель ГУО «Минский государственный колледж искусств».

С 2016 года – художественный руководитель театра-студии «Открытое пространство» г.Минск.

С 2017 года – член Союза кинематографистов Республики Беларусь.

С августа 2019 года по апрель 2021 года – режиссер-постановщик государственного учреждения «Белорусский государственный академический театр юного зрителя».

С апреля 2021 года по настоящее время – режиссёр государственного учреждения «Национальный академический театр имени Янки Купалы».

С сентября 2022 года – Художественный руководитель курса (актёрское мастерство и режиссура) в Минском государственном колледже искусств.